



<b>FULL FULL (822-831)</b>	doppio indietro con 1 avvitamento nella prima fase e 1 avvitamento nella seconda	8	3	1			O	1,4
	N.B. sempre più spesso eseguito con 1+1/2 avvitamento nella prima fase e 1/2 in uscita (seconda fase). Siccome sono difficilmente distinguibili vengono considerati essere un solo salto anche se la distribuzione degli avvitementi è diversa.		3	1			V/	1,6
<b>MILLER (833-824)</b>	doppio indietro con 3 avvitementi. Possono essere distribuiti 1+1/2 nella prima fase e 1+1/2 nella seconda oppure 1 nella prima fase e 2 nella seconda. Vengono comunae considerati un solo salto.	8	3	3			O	1,6
			3	3			/	1,8
<b>DOUBLE FULL IN DOUBLE FULL OUT</b>	doppio indietro con 4 avvitementi	8	4	4			/	2,0
<b>BARANI OUT TRIFFIS</b>	triplo avanti con 1/2 avvitamento in uscita (terza fase)	12	-	-	1		O	1,7
							V	2,0
<b>RUDY OUT TRIFFIS</b>	triplo avanti con 1+1/2 avvitamento in uscita (terza fase)	12	-	-	3		O	1,9
							V	2,2
<b>FULL IN HALF OUT TRIFFIS</b>	triplo avanti con 1 avvitamento nella prima fase e 1/2 in uscita (terza fase)	12	2	-	1		O	1,9
							V	2,2
<b>HALF IN HALF OUT TRIFFIS</b>	triplo (partenza indietro) con 1/2 avvitamento in entrata (prima fase) e 1/2 in uscita (terza fase)	12	1	-	1		O	1,8
							V	2,1
<b>HALF IN RUDY OUT TRIFFIS</b>	triplo (partenza indietro) con 1/2 avvitamento in entrata (prima fase) e 1+1/2 in uscita (terza fase)	12	1	-	3		O	2,0
							V	2,3
<b>TRIPLO INDIETRO</b>		12	-	-	-		O	1,6
							V/	1,9