AC 0.1	0,2	EC	AC	0,1	0,2	EC	AC	0,1	0,2		EC
D + D *o più*	D (volo → o ↗) + C *o più su SS* *in quest'ordine*	SS ↘ SI volo →	Acro con volo *(con rebound)* *Uscita min. F*	C + C B + E	C / D + D B + D (in avan) B + F	2 el. gin. dif -1 con div. 180° sag /lat/carp.div	Acro Indiretti	B / C + D A + A + D	C + E D + D A + A + E		2el.gin.dif-1 con div180°sag/lat/carp.div Salto con avv. AL (min. 360°)
	D + E (entrambi con volo)	2 prese diff. (No vert, ent, usc) elem.senza volo con 360° *di giro sull'AL (no entrata)*	B.S. (ginnico/misto & acro) Ginnico & Misto Salto+scale su 1 p.(quest'ordine)	B + B + C (ucita min. C) C + C (ginnico) A + C (piroette) B + D (misto) *D + A*	D + D	Piroetta gr.3) Serie Acro (2 ele. 1 salto) Direz.el.acro (av/lat & di.)	Acro Diretti Misti Piroette	A + D C + C D (salto) + B (ginnico) E (salto) + A (ginnico) D + B B + B (senza passi)	A + E C + D		Doppio Salto AT Salto dietro & avanti nella stessa o in una differente linea acro
		Gare nazionali	*Sicurezza*		*0,1*	**Gare nazionali**	*Espressività*			*0,1*	*musica di sottofondo* *0,50*
saltare a piedi uniti da SS a SI	*0,5*	**Abbuoni speciali**	*Stile personale*		*0,1*	**Abbuoni speciali**	*Gestualità o mimica facciale inappropriata*			*0,1*	**Gare nazionali**
sospensione allo SS, piedi su SI,		**0,10 per**	*Ritmo & tempo nei movimenti (no VD)*		*0,1*	**0,10 per**	*Incapacità di coinvolgere il pubblico*			*0,1*	**Abbuoni speciali**
impugnare SI	*0,5*	D (volo → o ↗) +C	*Esercizio come una serie di elementi & movimenti scollegati*		*0,1*	serie di 3 el. con volo (1 salto)	*Incap. di interpret. un ruolo o un personag. nell'eserc.*			*0,1*	**0,10 per**
+2 elem.uguali prima dell'uscita	*0,1*	(C con o senza rotazione)	*Insufficiente complessità o creatività nei movimenti*		*0,1*	anche con uscita min C	*Esercizio come una serie di elem./movim. scollegati*			*0,1*	2 salti acro avanti min. D+A
		in quest'ordine	*Uso insufficiente dell'intera lunghezza della trave*		*0,1*	e con entrata	*Errata scelta dei movimenti in relazione alla musica*			*0,1/0,3*	**0,20 per**
		0,20 per	*Manc. di una combin. di movim./ elem. vicino alla trave*		*0,1*	**0,20 per**	*Insufficiente complessità o creatività nei movimenti*			*0.1*	ogni elemento acro min E
		colleg.elem.con volo min D+D	*Mancanza di movimenti laterali (no elementi)*		*0,1*	ogni elem acro min E	*Mancanza di un movimento a contatto con il suolo*			*0,1*	(dal secondo in poi)
			+1 ½ giro su 2 piedi a gambe tese		*0,1*	(NO uscita)	*Mancanza di struttura della musica*			*0,1*	
			Entrata senza VD		0,1		*Mancanza di sincr. musica/mov. in parte dell'esercizio*			*0,3*	
							Mancanza di sincronizzazione alla fine dell'esercizio			*0.1*	

												PA			VD		
												Acro	Gin.	Totale	EC		
										.9 I							
										.8 H					AC		
										.7 G					**Punteggio D**		
										.6 F							
										.5 E							
										.4 D					**Punteggio E**		
										.3 C							
							Esecuzione		Artisticità	.2 B					**FINALE**		
										.1 A							

												PA			VD		
												Acro	Gin.	Totale	EC		
										.9 I							
										.8 H					AC		
										.7 G					**Punteggio D**		
										.6 F							
										.5 E							
										.4 D					**Punteggio E**		
										.3 C							
							Esecuzione		Artisticità	.2 B					**FINALE**		
										.1 A							

												PA			VD		
												Acro	Gin.	Totale	EC		
										.9 I							
										.8 H					AC		
										.7 G					**Punteggio D**		
										.6 F							
										.5 E							
										.4 D					**Punteggio E**		
										.3 C							
							Esecuzione		Artisticità	.2 B					**FINALE**		
										.1 A							